



CIRCUITO CULTURAL BANCO DO BRASIL – ETAPA CURITIBA 1º A 12 DE NOVEMBRO DE 2006.

Entrada Franca

Exposição, Teatro Infantil, Cinema e Vídeo, Idéias, Programa Educativo e atrações locais.

Ingressos a R\$ 15,00 e R\$ 7,50 (1/2) + 2kg de alimento não-perecível

Clientes com cartão Banco do Brasil também pagam meia.

- *Roberto Menescal, Bossacucanova, Clara Moreno e Joyce*
- *Avenida Dropsie*
- *Molly Sweeney (com Julia Lemmertz)*
- *Los Hermanos e Mombojó*

PROGRAMAÇÃO

EXPOSIÇÃO

Picasso: Paixão e Erotismo

A exposição traz 89 gravuras originais de Pablo Picasso, artista que é considerado um dos mais importantes da história da arte. As obras retratam o diário de uma rica trajetória artística, passando pelo realismo dos primeiros anos e pelo cubismo que o consagrou no cenário mundial. Paralelamente, são oferecidas ao público visitas orientadas por monitores. Veja mais em Programa Educativo.

1º a 12 de novembro. Terça a domingo, 10h às 18h. Museu Oscar Niemeyer.

Entrada Franca. 1

Visitas Orientadas às Exposições

Monitores especialmente preparados acompanham os visitantes pela mostra Picasso: Paixão e Erotismo, percorrendo sobre as técnicas utilizadas e a importância do trabalho do artista no cenário cultural mundial.

1º a 12 de novembro, terça a domingo, 10h às 18h. Museu Oscar Niemeyer.

Agendamento com Sirlei (Museu Oscar Niemeyer – 3350-4448)

DANÇA

Um Dia Fora do Tempo – G2 Cia. de Dança

1º de Novembro às 21h,

4, 5, 10, 11 e 12 de novembro às 19h30. Teatro Guaíra, Guairinha.

Entrada Franca

TEATRO

Se essa Rua Fosse Minha (Infantil) – Palco Produções
1º e 2 de novembro, 15h. Museu Oscar Niemeyer, Auditório.
[Entrada Franca](#)

A Cigarra e a Formiga (Infantil) – Cia. Tibiribão
3 a 5 de novembro, 15h. Museu Oscar Niemeyer, Auditório.
[Entrada Franca](#)

Surpresa (Infantil) – Cia. Manoel Kobachuk
7 a 9 de novembro, 15h. Museu Oscar Niemeyer, Auditório.
[Entrada Franca](#)

O Trenzinho do Caipira (Infantil) – Cia. do Abraço
10 a 12 de novembro, 15h. Museu Oscar Niemeyer, Auditório.
[Entrada Franca](#)

O Vampiro Contra Curitiba – Cia. Máscaras de Teatro
7 de novembro, 21h. Teatro Guaíra, Guairinha.
[Entrada Franca](#)

Molly Sweeney – Um Rastro de Luz

Com interpretação ímpar de **Júlia Lemmertz**, a peça traz a história de uma mulher cega que recupera sua visão e foi sucesso de público e crítica em suas apresentações nos CCBs Brasília, São Paulo e Rio de Janeiro

8 e 9 de novembro, 21h - Teatro Guaíra, Guairinha

[Ingressos a R\\$ 15,00 e R\\$ 7,50 \(1/2\) + 2kg de alimento não-perecível](#)

Clientes com cartão Banco do Brasil também pagam meia.

Avenida Dropsie – Sutil Companhia de Teatro

Baseado na obra do ícone dos quadrinhos Will Eisner, o espetáculo se utiliza de recursos cênicos inusitados para contar a história de uma vizinhança de Nova Iorque através das vidas de seus moradores. Direção de Felipe Hirsch.

4 de novembro, 21h. 5 de novembro, 20h. Teatro Guaíra, Guairinha.

[Ingressos a R\\$ 15,00 e R\\$ 7,50 \(1/2\) + 2kg de alimento não-perecível](#)

Clientes com cartão Banco do Brasil também pagam meia.

MÚSICA

Roberto Menescal, Bossacucanova, Clara Moreno e Joyce

Um encontro de gerações com música brasileira de primeira qualidade.

2 e 3 de novembro, 21h. Teatro Guaíra, Guairinha.

[Ingressos a R\\$ 15,00 e R\\$ 7,50 \(1/2\) + 2kg de alimento não-perecível](#)

Clientes com cartão Banco do Brasil também pagam meia.

Melina Malvezzi e Ana Cascardo

10 de novembro, 20h. Museu Oscar Niemeyer, Auditório.
Entrada Franca

Los Hermanos e Mombojó

11 de novembro às 21h e 12 de novembro às 20h.

Abertura: *Universo em Verso Livre* (artista local)

11 de novembro.

Abertura: *Maricel Ioris* (artista local)

12 de novembro.

Ingressos a R\$ 15,00 e R\$ 7,50 (1/2) + 2kg de alimento não-perecível

Clientes com cartão Banco do Brasil também pagam meia.

CINEMA E VÍDEO

CINÉDIA 75 ANOS

A mostra celebra os 75 anos de uma das produtoras mais importantes da história do cinema brasileiro, a Cinédia Produções Cinematográficas. Serão exibidos filmes que, além de ilustrar a trajetória da Cinédia, delineiam os caminhos percorridos pelo cinema brasileiro na sua história.

1º a 12 de novembro, a partir das 17h. Museu Oscar Niemeyer, Auditório.

Entrada Franca

Filmes:

- **Alma e Corpo de uma Raça** de Milton Rodrigues. Brasil 1938. Livre. Dias 1º e 11.
- **Obrigado Doutor** de Moacyr Fenelon. Brasil 1948. Livre. Dia 2.
- **Um Beijo Roubado** de Léo Martem. Brasil 1950. Livre. Dia 2.
- **24h de Sonho** de Chianca de Garcia. Brasil 1941. Livre. Dias 3 e 12.
- **Samba da Vida** de Luiz de Barros. Brasil 1937. Livre. Dias 3 e 11.
- **Ganga Bruta** de Humberto Mauro. Brasil 1933. 12 anos. Dias 4 e 12.
- **Pureza** de Chianca de Garcia. Brasil 1940. Livre. Dia 4.
- **Lábios Sem Beijos** de Humberto Mauro. Brasil 1930. Livre. Dia 5.
- **Mulher** de Octávio Gabus Mendes. Brasil 1931. 12 anos. Dia 5.
- **Pif – Paf** de Luiz de Barros e Adhemar Gonzaga. Brasil 1945. Livre. Dia 7.
- **Anjo do Lodo** de Luiz de Barros. Brasil 1951. 12 anos. Dia 8.
- **Bonequinha de Seda** de Oduvaldo Viana. Brasil 1936. Livre. Dia 9.
- **Dia é Nosso** de Milton Rodrigues. Brasil 1941. Livre. Dia 9.
- **Ébrio** de Gilda Abreu. Brasil 1946. 12 anos. Dia 10.

MOSTRA DE ANIMAÇÃO CANADENSE

Realizada em parceria com a Embaixada do Canadá e o Conselho Nacional de Cinema do Canadá (National Film Board - NFB), a mostra traz uma seleção com o melhor do cinema de animação juvenil produzido pelo NFB, referência mundial no gênero. São obras produzidas nos últimos 50 anos, muitas delas premiadas internacionalmente, nas quais são utilizadas várias técnicas de animação.

1º a 12 de novembro, a partir das 10h. Museu Oscar Niemeyer, Auditório.

Entrada Franca.

Filmes:

Sessão Livre 1 – Dias 1, 3, 5, 7, 9 e 11

Snow Cat (*O gato da neve*), 1998,
Christopher Changes his Name (*Christopher muda o seu nome*), 2000,
The Cora Player, 1996, Cilia Sawadogo,
The Tournament (*O torneio*), 1995, Francine Desbiens, 6'31" ..

Sessão Livre 2 – Dias 1, 3, 5, 7, 9, 11

Ludovic – The Snow Gift (*Ludovic, o presente da neve*), 2001, .
The Sand Castle (*O castelo de areia*), 1977, Co Hoedeman,
Roses Sing on New Snow (*As rosas cantam na neve fresca*), 2002,
From Far Away (*De longe*), 2000, .

Sessão Livre 3 – Dias 2, 4, 8, 10, 12

The Tender Tale of Cinderella Penguin (*O conto da Cinderela Pinguim*), 1981,
The Cat Came Back (*O gato voltou*), 1988, Cordell Barker, 7'37".
When the Dust Settles (*Quando o pó baixa*), 1997, Louise Johnson, .
Lights for Gita (*Luzes para Gita*), 2001, Michel Vo, 7'34".
The Owl who Married a Goose: An Eskimo Legend (*A coruja que se casou com um ganso*), 1974, Caroline Leaf, 7'38".

Sessão Livre 4 – Dias 2, 4, 8, 10, 12

Dinner for Two (*Jantar para dois*), 1996,
The Magic of Anansi (*A mágica de Anansi*), 2001,
With Grandma (*Com vovó*), 1999, ,
How Dinosaurs Learned to Fly (*Como os dinossauros aprenderam a voar*), 1995, .
Christopher, please clean up your room! (*Christopher, por favor, arrume o seu quarto!*), 2001,
Every Child (*Toda criança*), 1979, , .

Programa 1 (classificação etária: 11 anos) – Dias 1, 3, 5, 7, 9 e 11

La Salla, 1996, Richard Condie, 8'11" ..
Strings (*Cordas*), 1991, Wendy Tilby, 10'18" ..
Bob's Birthday (*O aniversário de Bob*), 1993, Alison Snowden/David Fine, 12'18".
The Street (*A rua*), 1976, Caroline Leaf, 10'12" ..

Programa 2 (classificação etária: 11 anos) – Dias 1, 3, 5, 7, 9 e 11

Village of Idiots (*A vila dos bobos*), 1999, Eugene Fedorenko/Rose Newlove, .
Strange Invaders (*Invasores estranhos*), 2001, Cordell Barker,
George and Rosemary (*George e Rosemary*), 1987, Alison Snowden/David Fine,
What on Earth! (*A terra é habitada!*), 1996, Les Drew/Kaj Pindal

Programa 3 (classificação etária: 11 anos) – Dias 2, 4, 8, 10 e 12

Under the Weather (*De molho*), 1997, Tali,
Divine Fate (*Destino divino*), 1993, Ishu Patel, .

The End of the World in Four Seasons (*O fim do mundo em quatro estações*), 1995, Paul Driessen,
Frank the Wrabbit, 1998, John Weldon,
M.C. Escher: Sky and Water (*M.C. Escher: céu e água*), 1998, Gayle Thomas,

Programa 4 (classificação etária: 14 anos) – Dias 1, 3, 5, 7, 9 e 11

The Big Snit (*O caos*), 1985, Richard Condie, 9'49".
This is the House that Jack Built (*Esta é a casa que Jack construiu*), 1967, Ron Tunis,
Special Delivery (*Entrega especial*), 1978, Eunice Macaulay/John Wladen,
My Financial Career (*Minha carreira financeira*), 1962, Gerald Potterton,
Neighbours (*Vizinhos*), 1952, Norman McLaren,
Hunger (*A fome*), 1974, Peter Foldes,

Programa 5 (classificação etária: 14 anos) – Dias 2, 4, 8, 10 e 12

The Bead Game (*A história de pérolas*), 1977, Ishu Patel,
Paradise (*Paraíso*), 1984, Ishu Patel,
How Wings are Attached to the Backs of Angels (*Como asas são ligadas às costas dos anjos*), 1996, Craig Welch,.
When the Day Breaks (*Quando amanhece*), 1999, Wendy Tilby/Amanda Forbis,
The Threshold (*O limiar*), 1998, Suzanne Gerrais,.

Programa 6 (classificação etária: 14 anos) – Dias 2, 4, 8, 10 e 12

Sunrise Over Tiananmen Square (*Amanhecer na Praça Tiananmen*), 1998, Shui-Bo Wang
The Lighthouse (*O farol*), 1997, Pierre Veilleux,
A Chairy Tale (*Um conto de cadeiras*), 1957, Norman McLaren,
Transfigured (*Transfigurado*), 1998, Stephen Arthur,.

IDÉIAS

FOTO EM PAUTA

Coordenado pelo fotógrafo e professor de fotografia da PUC Minas Eugênio Sávio - O convidado desta edição é Bob Wolfenson.

1º de novembro, 18h30. Museu Oscar Niemeyer, Mini-auditório.

Entrada Franca

CRONICAMENTE VIÁVEL

- **1º debate** - *Machado de Assis e sua Influência sobre os Grandes Cronistas do Século XX* – com a escritora **Ana Miranda** e o jornalista e escritor **Zuenir Ventura**,
- **2º debate** - *Crônica e Jornalismo: uma Reflexão sobre a Imprensa no Brasil* - com os jornalistas e escritores **Ivan Ângelo** e **Nirlando Beirão**

7 e 8 de novembro, 18h30. Museu Oscar Niemeyer, Auditório.

Entrada Franca

ENCONTRO COM O ARTISTA – GUILHERME WEBER

O ator Guilherme Weber conversa com a platéia sobre sua experiência na Sutil Companhia de Teatro e na TV e sobre o processo criativo que levou à realização da peça “Avenida Dropsie”.

5 de novembro, 16h30. Teatro Guáira, Guairão.

Entrada Franca

ENCONTRO COM O ARTISTA – JULIA LEMMERTZ

A atriz Julia Lemmertz conversa com a platéia sobre a criação do espetáculo “Molly Sweeney – um rastro de luz” e sobre o processo de pesquisa para construção de sua personagem, a cega Molly.

9 de novembro, 16h30. Teatro Guáira, Guairinha.

Entrada Franca

OFICINAS

Oficina Foto da Lata

A Foto da Lata, conhecida no mundo todo com *Pinhole* (buraco de agulha) é direcionada a pessoas com interesse em captar imagens de forma artesanal e já alcançou *status* de arte. Munidos de uma câmera fotográfica construída com lata, prego, agulha, papel laminado e cartolina preta, os alunos captam imagens utilizando as variações de luz solar e depois revelam suas fotos num laboratório construído durante a oficina.

1º a 5 de novembro, 15h. Museu Oscar Niemeyer, Restaurante.

Entrada Franca

Oficina O Canto em Todo Canto

Voltada aos admiradores do canto, com ou sem experiência profissional, a oficina ministrada pela cantora Ana Cascardo tem conteúdo dividido por 5 dias e oferece aos alunos conhecimentos sobre o aparato vocal (anatomia e fisiologia) e a prática do canto através de técnicas de voz e de interpretação.

7 a 12 de novembro, 15h. Museu Oscar Niemeyer, Restaurante.

Entrada Franca

Informações

- **sobre ingressos: bilheteria do Teatro – 3304-7900**
- **outras – 3320-9000**